

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №15»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 15» ЭМР
Саратовской области
протокол № 1 от 30.08.2018 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»

(с 4 до 6 лет)

Срок реализации 2 года

Адрес:

413116, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Весенняя 10-а

Автор составитель
воспитатель 1 квалификационной категории :
Матросова Наталья Петровна

город Энгельс, 2018 год.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
Пояснительная записка	3
1.1. Основная направленность програм.....	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Отличительные особенности программы	4
1.4. Возраст детей	5
2.1.Сроки реализации	5
2.2. Форма занятий	5-6
2.3. Планируемые результаты	7-8
3.1. Учебный план программы	8-10
3.2. темы занятий по дополнительной программе.....	10-11
3.3 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	12
3.4. Материально-техническое обеспечение программы.....	12
4.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	13
4.2. Список используемой литературы.....	14
Приложение.....	14-34

*Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.
В.А Сухомлинский.*

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Образовательный процесс построен на принципах развивающего обучения и обеспечивает информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функции. Система дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №15» направлена, прежде всего, на развитие творческих способностей воспитанников.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности МБДОУ «Детский сад №15» определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. В выстраивании образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБДОУ «Детский сад №15» руководствуется нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Пояснительная записка

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально – экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности.

1.1 Основная направленность программы – развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение воспринимать, любить, ценить прекрасное как в жизни, так и в произведениях искусства, а так же формировать стремления самому вносить элементы прекрасного во все стороны жизни и посылно творчески проявлять себя в искусстве. Программа направлена на то, чтобы через творчество, приобщить детей к искусству.

Новизна программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. Дополнительная образовательная программа составлена в контексте федерального образовательного стандарта дошкольного образования, отражает новые идеи, подходы и рекомендации к образованию детей и не дублирует образовательные программы дошкольного учреждения.

Работа по данной программе формирует у дошкольников навыки, превышающие базовую образовательную программу, нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои действия, согласовывать их с действиями партнеров. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы

Нетрадиционный подход к всестороннему развитию детей дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать,

творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

1.2. Цели и задачи программы

ЦЕЛЬ программы: Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

ЗАДАЧИ:

Обучающие :

- Формирование художественно – эстетического сознания и мировосприятия.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Развивающие:

- Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Развивать художественно – творческие способности детей;
- обеспечить формирование опыта творческой деятельности,
- формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Воспитательные:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Предоставить возможность для самореализации в изобразительной деятельности.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

1.3. Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа дополнительного образования «Разноцветная палитра» разработана на 2 года, рассчитана 1 год обучения на детей 5- го года жизни, 2 год обучения 6-год жизни.

Краткая характеристика детей 5 и 6 .

- На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. Дошкольники 4- 5 лет с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения.

- Шестой год жизни ребенка принято называть старший дошкольный возраст. В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

2.1. Сроки реализации программы

Образовательный процесс программы по художественной направленности развития ребенка организован на базе МБДОУ «Детский сад № 15»: Учебный год по программе дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад №15» начинается с 1 октября. Окончание учебного года – 30 апреля. Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября. Срок реализации программы дополнительного образования 2 года.

2.2 Основная форма организации образовательного процесса – занятия.

В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Формы занятий:

Занятия групповые:

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, дидактических игр);
- итоговые.

Виды детской деятельности:

- Игровая деятельность.
- Беседы
- Познавательно – исследовательская
- Изобразительная деятельность.

Кружок нетрадиционного рисования

<i>Возраст детей</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Пятница</i>
<i>Средняя группа 4-5 лет</i>	15.15-15.45.	15.15-15.45.
<i>Старшая группа 5-6 лет</i>	16.40–17.10	16.40-17.10

Продолжительность образовательного процесса

Образовательная область	Количество занятий			Количество часов в неделю (мин)/ год
	неделя	месяц	год	
Художественное развитие				
	4 - 5 лет			
Возраст детей	2	8	56	40мин/1120мин (18ч.66мин.)
	5 - 6 лет			
	2	8	56	50/1400мин. (23ч.33мин.)

Принципы формирования программы

Работа по программе дополнительного образования строится на следующих принципах.

Принцип новизны - позволяющий преодолевать стереотипы и однообразие.

Принцип психологического комфорта – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех и, главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

Принцип творчества (креативности) – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Принцип целостного представления о мире – формирование не просто штучной картины мира, но и личностного отношения ребенка к полученным знаниям, а также умения применять их в своей практической деятельности.

Принцип вариативности – развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи, умение искать выход из трудного положения, понимать, что безвыходных ситуаций практически не бывает. Кроме этого, этот принцип дает свободу творчества самому педагогу, помогает ему находить различные варианты реализации требуемого содержания в работе с детьми.

Принцип индивидуальных особенностей детей и обеспечение им продвижения вперед своим темпом (минимакса) - так, один ребенок ограничится минимумом, а другой возьмет все и пойдет дальше. Все остальные разместятся в промежутке между этими двумя уровнями в соответствии со своими способностями, возможностями и познавательными мотивами, т.е. дети самостоятельно выберут свой уровень по своему возможному максимуму.

Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

2.3. Планируемые результаты и развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Диагностика по программе осуществляется по двум направлениям.

Первое направление предполагает выявление уровня освоения ребенком видов предлагаемой ему деятельности: изобразительной и творческой.

Второе направление диагностики основывается на выявлении художественно – эстетического развития в соответствии с компонентами: творческих способностей, эмоциональной сферы.

Выявляется также готовность взрослых к работе по развитию креативности дошкольников и уровень развития их творческого потенциала.

Итоговая диагностика проводится в мае.

Ожидаемые результаты

- Дети овладеют понятиями о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- Дети будут иметь представления о свойствах и качествах различных материалов;
- Дети будут знать о технике безопасности во время работы;

- Дети получают навыки планировать свою работу;
- Дети будут уметь договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- Дети научатся самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты (жесткая кисть, мелками, пластилином, мягкая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- Дети будут выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Диагностика по программе осуществляется по двум направлениям.

направление	показатели	Информационный материал
личностное	Изменение личностных качеств ребенка	Наблюдения педагога, анкеты, тесты
внешнее	Сформированность познавательных и практических умений и навыков	Дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, малышам; Участие детей в муниципальных конкурсах, выставках и конкурсах в ДООУ; Результаты конкурсов, выставок, наличие грамот, дипломов.

Диагностика проводится в форме бесед, наблюдений, анализа работ воспитанников, участия воспитанников в конкурсах, выставках художественной направленности. Итоговая диагностика проводится в мае.

3.1. Учебный план дополнительной образовательной программы

Распределение теоретических и практических занятий Кружка «Разноцветная палитра»

1 академический час соответствует 20-25 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

1 год обучения

№ п/п	Содержание деятельности	Теория	Практика	Всего Часов
1	Тычок жесткой кисточкой	1	7	8
2	Рисование пальчиками	1	5	6
3	Отгиск (различными средствами)	1	1	2
4	Печать листьями	1	1	2
5	Отгиск пробками	1	8	9
6	Рисование ладошкой	1	12	13
7	Пуантализм	1	6	7
8	Рисование мягкой бумагой	1	1	2
9	Восковые мелки +акварель	1	2	3
10	Рисование пенопластом	1	1	1
11	Набрызг по трафарету	1	1	2
12	Монотипия	1	1	2
13	Рисование по трафарету	1	1	2
14	Рисование политиленовой пленкой	1	1	1
15	Рисование различными материалами	1	2	3
16	Кляксография	1	1	1
17	Тампонирование	1	1	2

См. приложение 1

Учебный план к рабочей программе кружка
«Разноцветная палитра»

2 год обучения

№ п/п	Содержание деятельности	Теория	Практика	Всего Часов
1	Тычок жесткой кисточкой	1	7	8
2	Рисование пальчиками	1	1	1
3	Отгиск (различными средствами)	1	1	2
4	Печать листьями	1	1	2
5	Отгиск пробками	1	4	5
6	Рисование ладошкой	1	6	7
7	Пуантализм	1	5	6
8	Рисование мягкой бумагой	1	1	1
9	Восковые мелки +акварель	1	2	3
10	Набрызг по трафарету	1	1	2
11	Монотипия	1	1	2
12	Рисование по трафарету	1	1	2
13	Рисование различными материалами	1	5	6
14	Кляксография	1	1	1
15	Отгиск вилкой	1	1	2
16	Силуэтное рисование	1	1	1
17	Рисование мыльными пузырями	1	1	2

18	Гуашь + соль	1	1	1
19	Граттаж	1	1	2

См. приложение 2

3.2 Темы дополнительной образовательной программы :

Нетрадиционные техники рисования

1 «Рисование ладошкой».

- Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.
- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге

2 . «Рисование пальчиками».

- Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
- Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.
- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

3 « Рисование тычком».

- Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
- Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролон, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.
- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

4. «Оттиск смятой бумагой».

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
- Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

5. «Оттиск пробкой».

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.
- Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

6. « Восковые мелки и акварель».

- Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
- Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

- Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

7. «Монотипия».

- Средства изобразительности: фактура, цвет.
- Материалы: акварельные краски, гуашь.
- Способ получения изображения: ребенок наносит рисунок на одну часть листа бумаги, затем складывает его пополам и получает отпечаток рисунка на другой стороне листа.

8. «Кляксография обычная».

- Средства выразительности: пятно.
- Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

9. «Кляксография с трубочкой».

- Средство выразительности: пятно.
- Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).
- Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

10. «Набрызг».

- Средства выразительности: точка, фактура.
- Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.
- Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

11. «Монотипия пейзажная».

- Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.
- Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.
- Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На

последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

3.3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора изобразительных средств при создании задуманных образов.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
4. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

Кружок	Помещение	Технические средства обучения
Кружок нетрадиционного рисования «Разноцветная палитра»	Кабинет творчества	Музыкальный центр, мультимедийное оборудование, свеча, ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки шпажки деревянные для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти щетина,

4.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной

Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 . Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 303

4.2 Методическое обеспечение:

Список используемой литературы.

1. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. СПб. 2009.
2. Корепанова М.В., Харламова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников. М. 2005.
3. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. М. 2003,2013.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. М. 2013.
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М. 2011.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста /нетрадиционные техники, планирование/ Творческий центр Москва 2004.

Перспективное планирование
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Техника</i>	<i>Программное содержание</i>
Октябрь	1	Подсолнух	Тычок жесткой кисточкой	Учить рисовать методом «тычка» растения. Расширять знания о подсолнухах. Закреплять навыки рисования гуашью.
	2	Воздушные шарики	Рисование пальчиками	Закреплять умение располагать рисунки по всей поверхности листа, упражнять в рисовании пальчиками.
	3	Компот из яблок	Оттиск яблоком	Упражнять в украшении рисунка печатанием. Закреплять умение располагать рисунки по всей поверхности листа.
	4	Кленовая ветка	Печатание листьями	Познакомить с приемами печати листьями. Упражнять в рисовании гуашью.
	5	Украсть платочек	Оттиск пробками, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма.
	6	Осеннее дерево	Рисование ладошкой	Совершенствовать работу руки. Убеждать детей, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.
	7	Волшебные зонтики	Оттиск пробками, печатками	Закреплять умение украшать предметы, используя печатки
	8	Мухомор	Рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании пальчиками. Воспитывать аккуратность.

Ноябрь	1	Листопад	Пуантилизм (рисование точками).	Продолжать знакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения.
	2	Ежик	рисование смятой бумагой	Развивать умение рисовать смятой бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.
	3	Цветные рыбка	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально..
	4	Расписная тарелочка	Рисование пальчиками	Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
	5	Рыбки в аквариуме	Восковые мелки, акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.
	6	Красивая тарелочка	рисование ватными палочками пуантилизм, пробками .	упражнять в рисовании ватными палочками, делать оттиск пробкой.
	7	Цыпленок	Метод «тычка» жесткой кистью	Закреплять умения детей рисовать птиц способом «тычка», закреплять умение правильно держать кисточку; расширять знания о домашних птицах.
	8	Синичка	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой, учить рисовать голову

				печатанием крышки от баночки , глаза ватной палочкой , находить сходство с птицей, радоваться полученному результату, прививать интерес к рисованию. Учить промакивать руки салфеткой после окончания работы.
Декабрь	1	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	2	«Домик»	Оттиск пенопластом	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
	3	«Снеговик»	Штамп, рисование ватными палочками.	Совершенствовать умения в данной технике.
	4	«Снегирь»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой, учить рисовать голову печатанием крышки от баночки , глаза ватной палочкой , находить сходство с птицей, радоваться полученному результату, прививать интерес к рисованию. Учить промакивать руки салфеткой после окончания работы.
	5	Ёлочка пушистая.	Рисование ладошками.	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.
	6	«Укрась елочку бусами»	Рисование палочками, оттиск пробкой.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.

	7	Новогодняя открытка	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	8	Снежинка	Набрызг губкой по трафарет	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
Январь	1	«Морозные узоры на окне»	Свеча+акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
	2	Конфета для друга»	Монотипия предметная	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогащить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества
	3	«Весёлый снеговик»	тычок жесткой кистью, рисование	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство

			пальчиками	выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.
	4	Цветы для зимушки зимы	оттиск пробкой	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; Формировать чувства композиции и ритма; Воспитывать аккуратность в работе с гуашью; Вызывать желание дарить подарки и делать приятное.
	5	Медвежонок	Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить рисовать медведя расширять знания о диких животных. Продолжать знакомится с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
	6	«Укрась варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.
	7	«Придумай и дорисуй»	Создание образов.	Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение.
	8	Щенок	Тычок жесткой кисточкой	Продолжать учить рисовать методом «тычка». Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета.
Февраль	1	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как	Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.

		изобразительное средство.	Развивать воображение.	
2	«Храбрый петушок»	Рисование ладонью	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятия	
3	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать цветок. стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	
4	Звездное небо.	Рисование печатками.	Продолжать упражнять в технике печатания печатками. Закрепить прием примакивания, развивать чувство композиции, цветовосприятие.	
5	Солнышко, которое не светит.	Рисование ладошками.	Познакомить детей с техникой рисования ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	
6	Нарисуй шарфик	Печать по трафарету, рисование пальчиками.	Познакомить с печатью по трафарету, учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма композиции и творчество	
7	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Знакомая форма - новый образ - оттиск печатками.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалов, развивать воображение чувство композиции и ритма.	
8	«Рыбки плавают, ныряют»	Рисование полиэтиленовой пленкой, ладошкой	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.	
Март	1	«Мимоза для	Рисование	Совершенствовать технику

	мамы»	пальчиками	рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
2	«Цветик-семицветик»	Монотипия	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
3	Весенний букет	Рисование ладошкой	Передача образа тюльпана. Продолжать совершенствовать технику.
4	Украшение сумочки	Печатание подручными материалами	Формировать навыки создания несложной цветовой композиции. Расширять представление детей о возможных способах художественного изображения.
5	По замыслу	Различные	совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.
6	«Попугай».	Рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.
7	«Гусь»	Способом «Тычка»	Продолжать учить детей рисовать птиц способом «тычка». Закреплять умение детей рисовать концом кисти тонкой. Расширять знания детей о птицах домашних.
8	«Лев»	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей фантазировать и воображать Совершенствовать работу рук. Расширять знания детей об окружающем мире.

Апрель	1	«Деревья»	Рисование ладошкой	Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Убедить детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.
	2	«Украсим тарелку»	Печатание подручными материалами	Познакомить с использованием знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Учить самостоятельно находить и предлагать различные печатки, составлять несложные композиции.
	3	«Ракета в космосе»	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски(синюю, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракету, летающие тарелки.
	4	«Чудесные превращения кляксы»	Кляксография	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с различными материалами и инструментами. Развивать творческое воображение
	5	«Волшебный дождик»	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	6	«Цветы на поляне»	Тампонирование	Учить работать тампоном с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. Радоваться полученному результату.
	7	«Разноцветные бабочки»	Монотипия	Продолжать работать в технике монотипия. Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.

	8	«Мы рисуем, что хотим»	Все материалы, используемые в течении года	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных ИЗО техниках.
--	----------	------------------------	--	--

Приложение 2

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Месяц	№	Тема	техника	Программное содержание
Октябрь	1	«В садах созрели яблоки»	Рисование методом тычка	Учить детей рисовать яблоки на ветках, учить наносить один слой краски на другой методом тычка, расширять знания о фруктах, пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
	2	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, оттиск листьями	Упражнять в рисовании пальчиками, оттиск листьями. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.
	3	«Ваза для цветов»	Пуантилизм (рисование точками).	Продолжать знакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения
	4	«Цветы в вазе»	Рисование методом тычка	Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод тычка.
	5	«Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки

	6	«Волшебные зонтики»	Работа с трафаретом.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно двигательную координацию.
	7	«Превращение ладошки (смешные лица)»	Рисование ладошками	Улучшить умение делать отпечатки ладонями и дорисовать их до отчетливого образа. Развить творчество.
	8	«Мое любимое дерево осенью»	Рисование ладошками	Совершенствовать работу руки. Убеждать детей, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.
Ноябрь	1	«Листопад»	Пуантализм (рисование точками)	Продолжать знакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения.
	2	«Ежик»	Рисование оттиск вилкой	Совершенствовать умение рисовать иголки ежа вилкой, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.
	3	«Радужная рыбка»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	4	«Необычная посуда»	Пуантализм, оттиск пробками	Продолжать упражнять в рисовании ватными палочками и делать оттиск пробкой.
	5	«Рыбки в аквариуме»	Восковые мелки , акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и

				акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.
	6	«Кошечка»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции
	7	«Цыплята»	метод «тычка»	Закреплять умение рисовать птиц в движении.
	8	«Мой любимый свитер»	Оттиск печатками.	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
Декабрь	1	«Портрет зайчонка»	Силуэтное рисование.	Знакомство с данной техникой. Развивать наглядно-образное мышление.
	2	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
	3	«Забавные животные»	«Забавные животные»	Учить рисовать с помощью пены, создавать образы животных. Развивать творческое воображение
	4	Зимние напевы	Различные материалы	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.

	5	Деревья в снегу	рисование ладошкой	Закрепить навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.
	6	В лесу родилась елочка	Рисование вилкой	Продолжать обучать детей различным нетрадиционным способам изображения, знакомить их с новым необыкновенным изобразительным материалом. Развить способность подбора цветочных сочетаний для своей композиции.
	7	Письмо для Дедушки мороза	Самостоятельная работа ребят, с любыми материалами.	Создать предновогоднее настроение. Учить детей представлять свои желания рисунок и в понравившейся технике самостоятельно выполнять работу.
	8	«Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
Январь	1	«Придумай и дорисуй»	Создание образов.	Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение.
	2	«Морозные узоры на окне»	Свеча+акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).

			Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
3	«Весёлый снеговик»	тычок жесткой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.
4	«Конфета для друга»	Монотипия предметная	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества
5	«Щенок»	Тычок жесткой кисточкой	Продолжать учить рисовать методом «тычка». Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета.

	6	«Волшебная синичка»	отпечатки ладони	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
	7	«Медвежонок»	Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить рисовать медведя расширять знания о диких животных. Продолжать знакомится с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
	8	«Украсть варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.
Февраль	1	«Животные, которых я сам себе придумал.»	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовки
	2	«Снегири на ветке»	Рисование способом тычка	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.
	3	«Белые»	Рисование способом	Расширять знания о птицах, пополнять

		лебеди»	тычка	словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;
	4	«Зимняя ночь»	Черно – белый граттаж	Познакомить с техникой черно – белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи. Упражнять в использовании средств выразительности, как линия, штрих
	5	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми в работе в нетрадиционных изобразительных техниках
	6	«Сова»	Тычок полусухой жесткой кисточкой	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка. Развивать умение пользоваться средствами графики.
	7	«Снежинка – балеринка»	Тампонирование по трафарету, набрызг.	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызг. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
	8	«Подводное царство»	Мыльные пузыри	Познакомить детей с новой техникой рисования мыльными пузырями, определять и передавать в рисунке форму и величину. Развивать чувство композиции.
Март	1	«Мимоза»	Рисование тычком	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать

			цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
2	«Мой маленький друг»	Тычkovание .	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных, развивать умение находить слова – рифмы.
3	«Цветы в вазе»	Рисование по трафарету, пластиковыми вилками.	Учить рисовать цветы необычными материалами. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Учить располагать изображения на листе.
4	«Лев»	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей фантазировать и воображать Совершенствовать работу рук. Расширять знания детей об окружающем мире.
5	«Красивый подарок маме»	Самостоятельная работа ребят.	Улучшить умения детей в разных изобразительных техниках. Развить композиционное и ритмическое чувство.
6	«Моя любимая игрушка»	Пуантилизм.	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета
7	«Дивные цветы»	Кляксография, выдувание трубочкой.	Познакомить с техникой выдувания трубочкой (рисование цветов). Учить рисовать стебель, листья.
8	«Дерево	Кляксография,	Закрепить способность

		весной»	пуантилизм	пользования знакомыми способами техники для создания рисунка, развить цветовосприятие, умение делать заключения. Развить дыхательную систему, фантазию и мышление.
Апрель	1	«Весенний пейзаж»	Монотипия.	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.
	2	«Украшение сумочки»	Печатание подручными материалами	Формировать навыки создания несложной цветовой композиции. Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения.
	3	«Космический пейзаж»	Граттаж- рисунок выполняется путем процарапывания острым предметом	Продолжать учить способу получения изображения – граттажу. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.
	4	«Инопланетные животные»	Кляксография	Продолжать работать в нетрадиционной технике кляксография, учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов
	5	«Фрукты в вазе» натюрморт	Пуантилизм	учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.
	6	«Домик у	Монотипия.	Развивать чувство композиции,

	реки» пейзаж		цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.
7	«Веселые Человечки»	выдувание трубочкой.	учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Создать радостное настроение .
8	«Мы рисуем, что хотим»	Все материалы, используемые в течении года	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных ИЗО техниках.

Приложение 3

Дидактические игры по изодейтельности.

Название игры	Цель игры	Материал	Правила игры	Игровые действия
«Нарисуй теплую картинку»	уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.	4 картинка с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.	внимательно рассмотрев не раскрашенную картину- образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.	изображение сюжета по памяти, дорисовка мелких деталей, использование нетрадиционных способов рисования для придания индивидуальности своей работе. Творческие задания: А) нарисуй «теплый» натюрморт; Б) расскажи, что бывает оранжевым (розовым, красным, желтым); В) раскрась одежду в теплые цвета. Какие овощи и фрукты бывают

				такого же цвета?
«Кто играет с нами в прятки»	учить детей сравнивать цвет, фон рисунка с окраской животных, которая позволяет этим животным быть незаметными на данном фоне.	карточки с фоном разного цвета (зеленый, желтый, полосатый, коричневый, белый), фигурки животных (лягушка, ягуар, тигр, белый медведь, заяц-беляк и заяц-русак и т.д.) для проверки правильности выполненного задания, помощи при изображении зверей.	взять по две карточки разного цвета, назвать животных с похожей окраской; получив фигурку, обвести ее на нужном фоне. Выигрывает тот, кто получит больше фигурок, а также сам нарисует подходящих животных, которых не было у педагога.	угадывание «хитрых» животных, рисование их на карточках с соответствующим фоном.
«Портреты»	научить детей рисовать голову, используя шаблоны.	лист бумаги с прорисованным овалом лица; картонные шаблоны бровей, глаз, носа, губ, ушей, причесок.	на листе выкладывают шаблонами голову, обводят, раскрашивают получившийся портрет.	на листе выкладывают шаблонами голову, обводят, раскрашивают получившийся портрет.
«Тепло-холодно»	закреплять представление о цветовом круге.	цветовой круг, разноцветные ленточки, аудиозапись «Мельница».		1. Построение с ленточками: А) выходят дети с ленточками основного цвета (красного, синего, желтого) и становятся в круг ; Б) дети с ленточками дополнительного цвета подходят к ребятам с ленточками основного цвета и берут их за руки, составляя цветовой круг: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий,

				фиолетовый; В) между ними становятся дети с ленточками разнообразных оттенков: малиновый, бордовый, салатный, коричневый и др.
«Найди картины, написанные тёплыми и холодными красками»	закрепить представления детей о тёплой и холодной цветовой гамме.	репродукции натюрмортов, написанные в тёплой и холодной гамме.	Найти картины, написанные только в тёплой гамме (или в холодной) или разобрать по группам картины, написанные в тёплой и холодной гамме.	
«Волшебные цвета»	в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.	карточки с разными цветами.	раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их кверху. Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги.	Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.